**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса**

Составлена в соответствии с положениями*«Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) на основе учебника по Литературе 5 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин* - М.:Просвещение, 2015.

**Цель работы:**

Определение уровня сформированности у учащихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Время тестирования:** 40 минут

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**Содержание работы:**

Тест состоит из 20 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 20 требует знание составления синквейна по данной теме.

Правильность выполнения каждого задания (1-15,17 вопросы) оценивается 1 тестовым баллом,16,18,19 вопросы – за каждое правильное соответствие по 1 баллу, максимум 4 балла за вопрос, 20 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от правильности составления синквейна). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 19 ответов | 2 (неудовлетворительно) |
| 19 -23 | 3 (удовлетворительно) |
| 24-27 | 4 (хорошо) |
| 28-31 | 5 (отлично) |

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **а** | **в** | **а** | **в** | **б** | **в** | **б** | **а** | **в** | **б** | **б** | **в** | **в** | **б** | **в** | **А-4**  **Б-1**  **В-2**  **Г-3** | **в** | **1-г**  **2-в**  **3-а**  **4-б** | **1-б**  **2-г**  **3-а**  **4-в** |  |

**20-** Костылин  
малодушный, слабый, трусливый  
боится,страдает, стонет  
Костылин - личность слабохарактерная.  
пленник (***на усмотрение учащегося в синквейне м.б.представлены иные прилагательные и глаголы)***

**Итоговая контрольная работа**

1. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Басня

б) Загадка

в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

15. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

*Весна идет, весна идет!*

*И тихих, теплых, майских дней*

*Румяный, светлый хоровод*

*Толпится весело за ней.*

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

16. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица 1) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и событиях;

б) былина 2) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие,

предание с острым напряженным сюжетом

в) баллада 3) особая, специфически организованная речь, выражающая

чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее

поучительный смысл.

17. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.;

18. По датам жизни определите писателя.

1. 1814-1841 А) А.С.Пушкин
2. 1818-1883 Б) Н.В.Гоголь
3. 1799 -1937 В) И.С.Тургенев

4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов

19. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»

2) М.Ю. Лермонтов Б) «Косцы»

3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»

4)А.С. Пушкин Г) «Бородино»

20. Составить синквейн: Костылин