****

**Пояснительная записка**

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, солёного теста, декупаж, картины из окрашенного зерна, витраж.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы «Оч. Умелые ручки»** - развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремёслами.

**Задачи программы:**

* Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
* Раскрыть истоки народного творчества;
* Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
* Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* Развивать смекалку, изобразительность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* Формирование творческих способностей, духовной культуры;
* Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Программа «Оч.Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения (168 часов) и предназначена для детей 7-16 лет.

2020-2021 уч год. 2 ак. Часа в неделю (вторник, четверг с 16.00 до 17.00)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий. | Периодичность в неделю. | Количество часов в неделю. | Количество часов в год. |
| 45 минут | 1-я четверть 2 раза в неделю;  2-я четверть 2 раза в неделю;  3-я четверть 2 раза в неделю;  4-я четверть 2 раза в неделю. | 4,5 часа. | 168 часов. |

**Содержание программы**.

* Работа с природным материалом
* Поделки из бросовых материалов
* Поделки из бумаги
* Лепка из соленого теста
* Лепка из полимерной глины
* Лепка из природной глины
* Лепка из пластилина
* Работа с окрашенным зерном
* Подготовка к праздникам:
* Новый год (символ года, мастерская елочных игрушек)
* 23 февраля (открытка для папы, дедушки)
* 8 марта (картина для мамы, бабушки)
* Пасха (традиционная роспись яиц)
* Выставки, конкурсы.

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз,
2. Воплощение в материале,
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

**Ожидаемые результаты:**

В конце обучения дети должны получить знания:

* О материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* В области композиции, формообразовании, цветоведения;
* Об особенностях лепных игрушек;
* О технологии изготовления картин из окрашенного зерна;
* Об истории обережных кукол, их символическом значении;
* Об особенностях витражных красок;
* О праздничных традициях.

Умения:

* Работать нужными инструментами и приспособлениями;
* Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
* Лепить из соленого теста;
* Лепить из глины на основе традиционных приемов каргопольской игрушки, применять разные формы лепки; расписывать игрушки;
* Создавать оригинальные картины из окрашенного зерна;
* Шить обережных кукол с применением соломы, трав, круп;
* Наносить и закреплять рисунок витражными красками;
* Мастерить открытки в различных техниках аппликации;
* Расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

Форма подведения итогов программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок. Фотографии, схемы, эскизы будущих изделий.

Учебно-тематический план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | Количество часов | | |
| Всего часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие |  |  |  |
| 2 | Лесное царство |  |  |  |
| 3 | Чудесные превращения |  |  |  |
| 4 | Мукосолье |  |  |  |
| 5 | Калейдоскоп цветов |  |  |  |
| 6 | Предновогодние хлопоты |  |  |  |
| 7 | Каргопольская глиняная игрушка |  |  |  |
| 8 | Открытка на 23 февраля |  |  |  |
| 9 | Оригинальные картины |  |  |  |
| 10 | Чудеса своими руками |  |  |  |
| 11 | Роспись пасхальных яиц |  |  |  |
| 12 | Витраж |  |  |  |
| 13 | Мероприятия, выставки |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |

Из календарно-тематического планирования, исключены праздничные дни. Согласно статье 112 Трудового кодекса России нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются 1,2,8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – день Победы.

**Календарно тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | раздел | Тема занятия | Количество часов | | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Вводное занятие | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. |  | |  |  |
| 2 | «Лесное царство» (поделки из природных материалов) | Знакомство с материалами |  | |  |  |
| Осенний букет (аппликация из листьев) |  | |  |  |
| Поделки из шишек |  | |  |  |
| Декоративные домики для птиц |  | |  |  |
| Строим дом. Создание композиции из природных материалов |  | |  |  |
| 3 | «Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) | Декор бутылки (декупаж, роспись витражными красками) |  | |  |  |
| Декор бутылки (декупаж, роспись) |  | |  |  |
| Игрушки из спичечных коробков |  | |  |  |
| Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) |  | |  |  |
| Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/крупами/ракушками, декорирование) |  | |  |  |
| 4 | «Мукосолье» (лепка из соленого теста) | Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов |  | |  |  |
| Лепка цветов, животных |  | |  |  |
| Лепка домовенка |  | |  |  |
| Лепка совместной композиции по мотивам сказок |  | |  |  |
| 5 | «Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины) | Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы |  | |  |  |
| Цветные бусины, смешивание цветов |  | |  |  |
| Украшения из бусин |  | |  |  |
| Кошки-мышки (фигурки-миниатюры) |  | |  |  |
| Корзинка с цветами |  | |  |  |
| Рамка для фотографии |  | |  |  |
| 6 | «предновогодние хлопоты» | Символ года (лепка из полимерной глины) |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| 7 | Каропольская глиняная игрушка | История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы |  | |  |  |
| Игрушка «Берегиня» (лепка, роспись) |  | |  |  |
| Игрушка «медведь» (лепка, роспись) |  | |  |  |
| Игрушка «Тяни-толкай» (лепка, роспись) |  | |  |  |
| Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни |  | |  |  |
| Выставка-конкурс. Подведение итогов |  | |  |  |
| 8 | Открытка для папы, дедушки (с элементами объемной аппликации) | |  | |  |  |
| 9 | Картина из окрашенного зерна «Анютины глазки» для мамы, бабушки | Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности. |  | |  |  |
| Окрашивание зерна |  | |  |  |
| Выкладывание цветов из зерна |  | |  |  |
| Оформление картины |  | |  |  |
| 10 | Чудеса своими руками (поделки из пластилина) | Знакомство с техникой лепки и приемами работы с пластилином, инструментами |  | |  |  |
| Аквариум |  | |  |  |
| Букет |  | |  |  |
| Кукла |  | |  |  |
| Гном |  | |  |  |
| поезд |  | |  |  |
| 11 | Традиционная роспись пасхальных яиц | |  | |  |  |
| 12 | Чудеса своими руками (продолжение) | Домик |  | |  |  |
| Самолет |  | |  |  |
| Выставка-конкурс. Подведение итогов |  | |  |  |
| 13 | Поделки из витража | Знакомство с витражными красками. Техника нанесения |  | |  |  |
| Роза |  | |  |  |
| Васильки |  | |  |  |
| Букет из роз |  | |  |  |
|  | Кинусайга –что это такое, знакомство с техникой выполнения работ. | |  | |  |  |
|  | Итоговая выставка работ. | |  | |  |  |
|  | ИТОГО: | | |  |  |  | |

Список используемой литературы:

1. Диброва А. Поделки из соленого теста 2011г.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Очумелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. Левиной А. – М.: Астрель, 2000
4. Бортон П. Забавные игрушки / пер. с англ. Л.Я. гальперштейна – М.: Росмэн, 1997
5. Гибсон Р. Бусы. Ожерелья и браслеты / пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. – М.: Просвещение, 1991
8. Зимина З.И. текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007
9. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
10. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / под ред. Т. Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999
11. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011