

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 1класса разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

 -Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (изучение русского языка как родного)

- ООП НООМБОУ «Новомарьясовская СОШ-И»;

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

**Задачи** изучения курса:

 -воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного

отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; развитие и совершенствование речевой

и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах; основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты,

оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую

информацию; - применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Текст.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

В течение года на уроках будут применяться следующие формы, виды и приёмы учебной деятельности учащихся:

1. Формы - индивидуальная, фронтальная, групповая, парная работа;

2. Виды – устный, письменный, практический;

3. Приёмы – беседа, рассказ, ответ, тренировочные упражнения; составление планов; обсуждение, диалог, описание и т. д.

**Место учебного предмета.**

Согласно учебному плану МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И» всего на изучение учебного плана «Литературное чтение на родном русском языке» в 1 классе отводится 15 часов.

**Отражение специфики класса**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. В классе 17 человек: 11 мальчиков и 6 девочек. Однако необходимо отметить, что особое внимание при планировании следует уделять работе над умением самостоятельной работы, умению плавного слогового и чтения целыми словами, развитию логического мышления, словарного запаса.

**Возможные риски:**

Темы, попадающие на актированные дни и праздничные, планируется изучать за счёт объединения более лёгких тем или за счёт резервных уроков. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. В случае карантина, актированных дней возможно внесение изменений в график годового календарного учебного года по продлению учебного года, либо перенос каникулярных периодов в другое время.

**2.Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:** 1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

 9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**3.Содержание учебного предмета.**

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

**Первый блок – «Общение»** - даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**Второй блок – «Текст»**– даёт сведения о:

– тексте, как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах, как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

**4.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | План | Факт | Название темы урока | Характеристика основной деятельности |
| **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 ч.)** |
| 1. | 18.01 |  | М. Матусовский. «С чего начинается Родина». В. Степанов. «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка». | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.  |
| 2. | 25.01 |  | «Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. «Много языков на свете разных».О. Я. Яковенко. Русский язык.Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке».Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.Стартовая работа. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  |
| **Устное народное творчество (5 ч.)** |
| 3. | 1.02 |  | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.  | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  |
| 4. | 8.02 |  | Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  |
| 5. | 15.02 |  | СказкиРусская народная сказка «Жихарка». | Читать сказку по ролям. Называть героев сказки и причины, совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. Называть действующих лиц сказки |
| 6. | 1.03 |  | Русская народная сказка «Утушка». | Обсуждать поведение героев. Находить главную мысль. Подбирать пословицы к произведению. |
| 7. | 15.03 |  | Докучные сказки: «Про белого бычка | Уметь обобщать и делать выводы.Формулировать главную мысль произведения. |
| **Тематические литературные произведения различных жанров (6 ч.)** |
| 8. | 29.03 |  | Произведения о животных.«Детки в клетке». С.Маршак«Купанье медвежат». В.Бианки«Как волки учат своих детей». Л.Н.Толстой «Лиса Патрикеевна». К.Д.Ушинский «Кот Агапыч». Б. Емельянов «Буренушка». «Народная песня», «Кот». Г. Цыферов. | Объяснять поведение детей. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций |
| 9. | 5.04 |  | «Умирание ивы». В. Ерошенко (писатель Белгородчины). «Анютины встречи». Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник). Рубежная работа.  | Воспри­нимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Высказывать свои мысли о произведениях и их героях. Соотносить произведение и фамилию автора. |
| 10. | 12.04 |  | Произведения о детях. «Саша-дразнилка». Н. Артюхова. «В полет». Г. Бойко. «Спрятался». В.Голявкин «Арбуз». Л.Сергеев | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  |
| 11. | 19.04 |  | Произведения о человеческих ценностях. «До первого дождя». В. Осеева «Смородинка». Е.Пермяк «Цветные мелки». Л.Сергеев «Только бы не закричать!». Е.Ильина «Поссорились». А.Кузнецова «Сонечка». А.Барто | Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.  |
| 12. | 26.04 |  | Произведения о труде и лени.«Катя». А.Барто. «Чем болен мальчик». С. Маршак. «Страшная история». Э.Успенский | Уметь обобщать, сравнивать. Проявлять сострадание, желание помочь, попавшим в беду, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. |
| 13. | 17.05 |  | «Лялечка» А.Барто. «Наташа и воротничок». И. Демьянова «Как Маша стала большой». Е.Пермяк | Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.  |
| **Творческая мастерская (2 ч.)** |
| 14. | 24.05 |  | Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»Итоговая работа | определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата |
| 15. | 31.05 |  | Инсценирование русской народной сказки  | Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; проявлять индивидуальные творческие способности |