

Пояснительная записка:

-Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

- в контексте системы «Школа России»

- на основе авторской программы.В.Г.Горецкого,В.А.КирюшкинаЛ.А.Виноградская (Азбука),Л.Ф. Климановой (Литературное чтение), приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента стандарта начального образования;

-ООП НОО МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И».

Краткая характеристика предмета:

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 4ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).  
 УМК УМК «Школа России». Данная линия учебников входит в [Федеральный перечень учебников](http://schoolguide.ru/index.php/zakonacts/9/14.html), рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021гг. Учебно-методический комплект выпускает издательство «Просвещение».  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Отражение специфики класса:

Рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. В классе 15 учащихся, 11 девочек, 4 мальчика. По итогам пройденного курса по литературному чтению за 1 класс, 30% учащихся имеют высокий темп чтения,50 % средний и 20% низкий темп. Уровень подготовки учащихся по итогам пройденного курса литературного чтения за 1 класс свидетельствует о следующих проблемных моментах, требующих корректировки во 2 классе:

- развитие коммуникативных компетенций;

- формирование навыка правильного, выразительного и осознанного чтения;

- развитие диалогической и монологической речи;

- формирование умения анализировать прочитанное;

- выработка произвольного внимания.

Возможные риски: Темы, попадающие на актированные дни и праздничные, планируется изучать за счёт объединения более лёгких тем или за счёт резервных уроков. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. В случае карантина, актированных дней возможно внесение изменений в график годового календарного учебного года по продлению учебного года, либо перенос каникулярных периодов в другое время.

Планируемые результаты: Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса:

1.Устное народное творчество.

2. Люблю природу русскую! Осень.

3. Русские писатели.

4. О братьях наших меньших.

5. Люблю природу русскую! Зима.

6. Писатели детям.

7. Я и мои друзья.

8. Люблю природу русскую! Весна.

9. И в шутку, и всерьёз.

10. Литература зарубежных стран.

11. Резерв.

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Тема урока | | | | дата | | | | | | |
| план | факт | | | | | |
| 1 | | | Книги, прочитанные летом.  Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю». | | | | 1.09 |  | | | | | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | |  |  | | | | | |
| 2  3 | | | Малые фольклорные жанры.  Русские народные песни, потешки и прибаутки.  Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы. | | | | 2.09  4.09 |  | | | | | |
| 4 | | | Народная мудрость в загадках и пословицах. | | | | 7.09  8.09 |  | | | | | |
| 5 | | | Загадки. Пословицы и поговорки | | | |
| 4 | | | Русские народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко». | | | | 9.09 |  | | | | | |
| 5 | | | Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики». | | | | 11.09 |  | | | | | |
| 6 | | | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | | | 14.09 |  | | | | | |
| 7 | | | Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». | | | | 15.09 |  | | | | | |
| 8 | | | Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора». Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | | | 16.09 |  | | | | | |
| 9 | | | Входная контрольная работа | | | | 18.09 |  | | | | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ | | | | | | |  |  | | | | | |
| 10 | | Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | | | | 21.09 |  | | | | | |
| 11 | | Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали». | | | | | 22.09 |  | | | | | |
| 12 | | Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В .Брюсова, И. Токмаковой. | | | | | 23.09 |  | | | | | |
| 13 | | Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | | | | | 25.09 |  | | | | | |
| 14 | | Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро». | | | | | 28.09 |  | | | | | |
| РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ | | | | | | |  | | |  | | | |
| 15 | | Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | | | | | 29.09 | | |  | | | |
| 16 | | Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». | | | | | 30.09 | | |  | | | |
| 17 | | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | 2.10 | | |  | | | |
| 18 | | Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | 5.10 | | |  | | | |
| 19 | | Произведения И. А. Крылова.  Мораль в баснях И. А. Крылова.  И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей». | | | | | 6.10 | | |  | | | |
| 20 | | Произведения Л. Н. Толстого.  Нравоучительный характер произведения.  Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | | | | | 7.10 | | |  | | | |
| 21 | | Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок». | | | | | 9.10 | | |  | | | |
| 22 | | Обобщение по теме: «Русские писатели». | | | | | 12.10 | | |  | | | |
| О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ | | | | | | |  | | |  | | | |
| 23 | | Стихи о животных  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,  И. Пивоварова «Жила-была собака».  В. Берестов «Кошкин щенок». | | | | | 11.10 | | |  | | | |
| 24 | | М.М.Пришвин.  Рассказы о животных.  М.М.Пришвин «Ребята и утята». | | | | | 12.10 | | |  | | | |
| 25 | | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | | | | | 13.10 | | |  | | | |
| 26 | | Любимые книги о животных. Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | | | | | 14.10 | | |  | | | |
| 27 | | В.В.Бианки «Музыкант», «Сова». | | | | | 16.10 | | |  | | | |
| 28 | | Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». | | | | | 19.10 | | |  | | | |
| ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ | | | | | |  | | | |  | | | |
| 29 | | Развивающий характер современных детских журналов.  Д.Хармс «Игра». | | | | | 20.10 | | |  | | | |
| 30 | | Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?» | | | | | 21.10 | | |  | | | |
| 31 | | Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс С.Маршак «Весёлые чижи». | | | | | 23.10 | | |  | | | |
| 32 | | Юмор в произведениях Д.Хармса.  Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». | | | | | 26.10 | | |  | | | |
| 33 | | Юмор в произведении  А.И.Введенский «Учёный Петя».  Ю.Д.Владимирова «Чудаки». | | | | | 27.10 | | |  | | | |
| 34 | | Обобщение по теме:  «Из детских журналов». | | | | | 28.10 | | |  | | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ЗИМА | | | | | | |  | | |  | | | |
| 35 | | Стихи о зиме. Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом». | | | | | 30.10 |  | | | | | | |
| 36 | | Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светло-пушистая…»,Я.Аким «Утром кот…». | | | | | 9.11 |  | | | | | |
| 37 | | Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…». | | | | | 10.11 |  | | | | | |
| 38 | | С.А.Есенин «Поёт зима - аукает». | | | | | 13.11 |  | | | | | |
| 39 | | Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза». | | | | | 16.11 |  | | | | | |
| 40 | | Русские народные сказки о зиме.  Русская народная сказка «Два Мороза». | | | | | 17.11 |  | | | | | |
| 41 | | Характеры героев в русских народных сказках.  Русская народная сказка «Два Мороза». | | | | | 18.11 |  | | | | | |
| 42 | | Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль».  С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору…», А.Прокофьев «Как на горке…» | | | | | 20.11 |  | | | | | |
| 43 | | Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах.  А.Л.Барто «Дело было в январе». | | | | | 23.11 |  | | | | | |
| 44 | | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». | | | | | 24.11 |  | | | | | |
| ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ | | | | | | |  |  | | | | | |
| 45 | | Произведения К.И.Чуковского  Шутливое искажение действительности.  К.И.Чуковский «Путаница» | | | | | 25.11 |  | | | | | |
| 46 | | Шутливое искажение действительности.  Чуковский «Путаница» | | | | | 27.11 |  | | | | | |
| 47 | | Сказки в стихах  К. И. Чуковского.  К.И.Чуковский «Радость» | | | | | 30.11 |  | | | | | |
| 48 | | Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе» | | | | | 1.12 |  | | | | | |
| 49 | | Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе». | | | | | 2.12 |  | | | | | |
| 50 | | Стихи К. И. Чуковского. Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе». | | | | | 4.12 | | | |  | | |
| 51 | | Произведения С.Я.Маршака.  Юмор в стихах.  С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | | | | | 7.12 | | | |  | | |
| 52 | | Мудрость замысловатой истории.  С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | | | | | 8.12 | | | |  | | |
| 53 | | Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С.В.Михалкова. С. В.Михалков «Мой секрет». | | | | | 9.12 | | | |  | | |
| 54 | | Воспитательный характер произведениях С. В. Михалкова.  С.В.Михалков «Сила воли». | | | | | 11.12 | | | |  | | |
| 55 | | Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок». | | | | | 14.12 | | | |  | | |
| 56 | | Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении  А.Л.Барто. «Верёвочка». | | | | | 15.12 | | | |  | | |
| 57 | | Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка». | | | | | 16.12 | | | |  | | |
| 58 | | Воспитание чувства сострадания. А.Л.Барто. «Мы не заметили жука». | | | | | 18.12 | | | |  | | |
| 59 | | Юмористические стихи. А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу». | | | | | 21.12 | | | |  | | |
| 60 | | Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы.  Н.Н.Носов «Затейники». | | | | | 22.12 | | | |  | | |
| 61 | | Взаимоотношения между детьми.  Н. Н. Носова «На горке». | | | | | 23.12 | | | |  | | |
| 62 | | Взаимоотношения между детьми.  Н.Н.Носова «На горке». | | | | | 25.12 | | | |  | | |
| 63 | | Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | | | | | 11.01 | | | |  | | |
| 64 | | Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | | | | | 12.01 | | | |  | | |
| 65 | | Составление плана к рассказу.  Н.Н.Носов «Живая шляпа». | | | | | 13.01 | | | |  | | |
| 66 | | Обобщение по теме. «Писатели–детям». | | | | | 15.01 | | | |  | | |
| Я И МОИ ДРУЗЬЯ | | | | | | |  | | | |  | | |
| 67 | | Стихи и рассказы о детях.  Произведения о ребятах и их делах. | | | | | 18.01 | | | |  | | |
| 68 | | Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.  В.Берестов «Гляжу с высоты». | | | | | 19.01 | | | |  | | |
| 69 | | В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | | | | | 20.01 | | | |  | | |
| 70 | Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.  В.Лунин «Я и Вовка». | | | | | 22.01 | | |  | | |  | |
| 71 | О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | | | | | 25.01 | | |  | | | |
| 72 | Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана.  Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | | | | | 26.01 | | |  | | | |
| 73 | Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!». | | | | | 27.01 | | |  | | | |
| 74 | Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных». | | | | | 29.01 | | |  | | | |
| 75 | Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово». | | | | | 1.02 | | |  | | | |
| 76 | Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми.  В.Осеева «Волшебное слово». | | | | | 2.02 | | |  | | | |
| 77 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее». | | | | | 3.02 | | |  | | | |
| 78 | Нет лучшего дружка, чем родная матушка. В.Осеева «Почему?». | | | | | 5.02 | | |  | | | |
| 79 | Произведения В. Осеевой. Анализ характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?». | | | | | 8.02 | | |  | | | |
| 80 | Воспитание честности и чувства ответственности. В.Осеева «Почему?». | | | | | 9.02 | | |  | | | |
| 81 | Стихи Е. Благининой. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». | | | | | 10.02 | | |  | | | |
| 82 | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | | | | | 12.02 | | |  | | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА | | | | | |  | | |  | | | |
| 83 | | | | Весна–самое радостное время года.  Весенние загадки. | | 15.02 | | |  | | | |
| 84 | | | | Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». | | 16.02 | | |  | | | |
| 85 | | | | Любовь к природе. Ф.Тютчев «Весенние воды». | | 17.02 | | |  | | | |
| 86 | | | | Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна». | | 19.02 | | |  | | | |
| 87 | | | | Приметы весны.  А. Плещеев «Сельская песенка». | | 22.02 | | |  | | | |
| 88 | | | | Приметы весны в произведениях русских поэтов.  А.Блок «На лугу». | | 23.02 | | |  | | | |
| 89 | | | | Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот». | | 24.02 | | |  | | | |
| 90 | | | | Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот». | | 26.02 | | |  | | | |
| 91 | | | | Женский день. И.Бунин «Матери». | | 1.03 | | |  | | | |
| 92 | | | | Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери». | | 2.03 | | |  | | | |
| 93 | | | | Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю». | | 5.03 | | |  | | | |
| 94 | | | | Стихи Е. Благининой о детях. Е.Благинина «Посидим в тишине». | | 9.03 | | |  | | | |
| 95 | | | | Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине». | | 10.03 | |  | | |  | | |
| 96 | | | | Образ матери в стихах поэтов. Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | | 12.03 | |  | | | | |
| 97 | | | | Особенности поведения героя и описания их автором в стихах.  Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | | 15.03 | |  | | | | |
| 98 | | | | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».  И.Пивоварова «Здравствуй». | | 16.03 | |  | | | | |
| И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ | | | | | |  | |  | | | | |
| 99 | | | «И в шутку и всерьёз».  «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем. | | | 17.03 | |  | | | | |
| 100 | | | Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б.Заходер «Товарищам детям». | | | 19.03 | |  | | | | |
| 101 | | | Главная мысль стихотворения.  Б.Заходер «Что красивее всего?» | | | 29.03 | |  | | | | |
| 102 | | | А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».  Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | | | 30.03 | |  | | | | |
| 103 | | | Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка». | | | 31.03 | |  | | | | |
| 104 | | | О дружбе и друзьях.  Э. Успенский «Чебурашка». | | | 2.04 | |  | | | | |
| 105 | | | О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья». | | | 5.04 | |  | | | | |
| 106 | | | Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой». | | | 6.04 | |  | | | | |
| 107 | | | Юмористические произведения Э.Успенского. «Над нашей квартирой». | | | 7.04 | |  | | | | |
| 108 | | | Особенности поведения героя и описания их автором.  Э.Успенский «Над нашей квартирой». | | | 9.04 | |  | | | | |
| 109 | | | Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского.  Э. Успенский «Память». | | | 12.04 | |  | | | | |
| 110 | | | Особенности поведения героя и описания их автором.  Э.Успенский «Память». | | | 13.04 | |  | | | | |
| 111 | | | Инсценирование произведений В.Берестова. В.Берестов «Знакомый». | | | 14.04 | |  | | | | |
| 112 | | | Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый». | | | 16.04 | |  | | | | |
| 113 | | | Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. «Кисточка». | | | 19.04 | |  | | | | |
| 114 | | | Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественники». | | | 20.04 | |  | | | | |
| 115 | | | И.Токмакова.Стихи для детей. И.Токмакова «Плим». | | | 21.04 | |  | | | | |
| 116 | | | Добрые и веселые выдумщики и фантазеры.  И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | | 23.04 | |  | | |  | | | |
| 117 | | | Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы». | | | 26.04 | |  | | | | |
| 118 | | | Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы». | | | 27.04 | |  | | | | |
| 119 | | | Воспитательный характер произведений В. Драгунского.  В.Драгунский «Тайное становится явным». | | | 28.04 | |  | | | | |
| 120 | | | Характеристика главного героя. В.Драгунский «Тайное становится явным». | | | 30.04 | |  | | | | |
| 121 | | | Воспитание честности и правдивости.  В.Драгунский «Тайное становится явным». | | | 3.05 | |  | | | | |
| 122 | | | Произведения Ю. Тувима. Игры в стихах.  Ю.Тувим «Про пана Трулялянского» | | | 4.05 | |  | | | | |
| 123 | | | Обобщение по разделу  «И в шутку и всерьёз». | | | 5.05 | |  | | | | |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН** | | | | | |  | |  | | | | |
| 124 | | | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог». | | | 7.05 | |  | | | | |
| 125 | | | Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы». | | | 10.05 | |  | | | | |
| 126 | | | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | | | 11.05 | |  | | | | |
| 127 | | | Зарубежные сказки.  Ш.Перро «Кот в сапогах». | | | 12.05 | |  | | | | |
| 128 | | | Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.  Ш.Перро «Кот в сапогах». | | | 14.05 | |  | | | | |
| 129 | | | Олицетворение добра и зла в сказке.  Ш.Перро «Красная шапочка». | | | 17.05 | |  | | | | |
| 130 | | | Итоговая контрольная работа | | | 18.05 | |  | | | | |
| 131 | | | Сказки Г.Х.Андерсена.  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | | | 19.05 | |  | | | | |
| 132 | | | Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | | | 21.05 | |  | | | | |
| 133 | | | О дружбе и друзьях.  Эни Хогарт «Мафин и паук» | | | 24.05 | |  | | | | |
| 134 | | | «Бременские музыканты». К.Чуковский. Котауси и Мауси. | | | 25.05 | |  | | | | |
| 135 | | | Обобщение по теме. | | | 26.05 | |  | | | | |
| 136 | | | Итоговый урок | | | 28.05 | | |  | | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)