****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 9 класса «ОГЭ по русскому языку» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

-требований к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06 — 1844; авторской программы;

-Учебного плана МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И».

Программа подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку рассчитана на обучающихся девятых классов, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы.

Занятия проводятся с постоянным составом детей в 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 40 минут.

Программа рассчитана на 34 часа на 1 год обучения.

Основными **целями**курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи**:

1. Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.

2. Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с экзаменом.

3. Познакомить ребят с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.

4. Научить выпускников правильному оформлению бланков.

5. Помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.

6. Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.

7. Опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится *совершенствование видов речевой деятельности* (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование *коммуникативной компетентности*. Таким образом, целью сдачи ***устного экзамена*** по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

* выразительно читать текст вслух,
* пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
* умение создавать монологические высказывания на разные темы,
* принимать участие в диалоге.

Учебными задачами выпускников, готовящихся к ***устному собеседованию*** по русскому языку, являются:

1. Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
2. Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
3. Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
4. Совершенствовать культуру устной речи.

Данная программа рассчитан на 34 часа и призвана помочь обучающимся успешно подготовиться к ОГЭ и устному собеседованию по русскому языку.

Учебно-тематическое планирование состоит из двух блоков:

* «Подготовка к ОГЭ»
* «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»

Модель контрольно-измерительных материалов по русскому языку за курс основной школы (ОГЭ) состоит из трех частей:

1. Написание **сжатого изложения** по прослушанному тексту. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста.

При обучении сжатому изложению особое внимание уделяется формированию следующих коммуникативно-речевых умений: вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания. Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

1. Другая важная составляющая КИМ – подготовка к выполнению **заданий с кратким ответом**2-8. При подготовке к выполнению задания 6 формируются практические умения извлекать информацию из прочитанного текста; задание 7,8 связаны с использованием знаний из раздела «Лексика»; задание 5 направлено на формирование орфографического навыка ; задания 2,3,4 связаны с использованием знаний из разделов «Пунктуация» и «Синтаксис». Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.
2. Третья часть работы содержит **творческое задание** (Задание 9), которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Важное значение имеет то, что учащемуся предлагаются **3 варианта сочинения.** В каждом варианте может быть реализована разная установка (исследовательская, аналитическая, ценностная), которая соответствует как разным видам восприятия текста, так и разным формам личностной направленности учащегося. Наличие разных вариантов сочинения способствует развитию компетенции ответственного выбора учащегося, позволяет учителю при подготовке к экзамену реализовать все многообразие учебных средств, направленных на развитие речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы. Важно отметить и то, что аргументация является интегрированным показателем глубины и точности понимания исходного текста и умения функционально использовать извлеченную информацию для решения тех и или иных коммуникативных целей.

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1.) и тему, связанную с анализом текста(9.2 и 9.3.) выполняется на основе печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания),

проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;

продуцировать собственное связное высказывание, посвященное лингвистической проблеме;

способность этически корректно доказывать правильность назначения языковых средств;

умение цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации; умение композиционно оформлять текст;

умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Целесообразно познакомить каждого девятиклассника с ***критериями оценивания изложения и сочинения***, что позволит избежать ошибок в построении текста, выделении микротем, помогает объективно оценивать собственную работу. Обучение ***приемам компрессии текста***– важнейшая составляющая работы каждого учителя. Систематическая деятельность в этом направлении позволит отработать навыки сжатия при информационной переработке текста.

1. **Планируемые результаты**

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса девятиклассники будут психологически подготовлены к ОГЭ, уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать систему и критерии оценивания работ. А кроме этого ребята повторят знания о русском языке как о системе, повысят уровень качества знаний по русскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Таким образом, в результате прохождения программного материала будет реализовано:

1. Подготовка учащихся 9-го класса к прохождению государственной итоговой аттестации.

2. Формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся научатся:

- работать с заданиями (внимательно читать формулировку задания  и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);

- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;

- выполнять различные  типы заданий;

- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;

- правильно отмечать в бланке вариант ответа;

- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;

- сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

При подготовке к устному собеседованию учащиеся научатся:

- свободному выражению мыслей и чувств в процессе общения;

- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-методам совершенствования владения такими видами речевой деятельности, как чтение, говорение;

-уместному использованию стилистических ресурсов лексики русского языка и применению их в ситуации речевого общения.

Программа элективного курса по подготовке к ОГЭ позволяет установить уровень владения коммуникативной компетенцией, расширить этот уровень, закрепить полученные знания. Использование практической части на каждом занятии способствует дальнейшему личностному развитию, необходимому для всей образовательной деятельности.

**3. Содержание программы**

**Блок I «Подготовка к ОГЭ»**

**Подготовка к написанию изложения (4 ч)**

1.Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.

2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

3.Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.

4.Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

5. Написание изложения.

**Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (5 ч)**

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 6.)

2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 7.)

3.Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 5.)

4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)

5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 8.)

6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 4.)

7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2.)

8.Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 3.)

9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 3.)

10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 2.)

11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 3.)

12.Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 3.)

13.Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 3.)

**Подготовка к написанию сочинения-рассуждения – 4 ч**

1.Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея.

3.Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).

Оформление вступления и концовки сочинения.

4.Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

**Контроль знаний-4 ч**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

**Блок II «Подготовка к устному собеседованию по русскому языку»**

**1. Чтение текста вслух ( 4 часа)**

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

**2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания ( 4 часа)**

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

**3. Монологическое высказывание ( 5 часов)**

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

**4. Диалог ( 2 часа)**

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевогоэтикета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| **Выразительное чтение текста** | Правила пунктуационного оформления текста;Орфоэпические нормы русского языка | Выразительно читать текст в соответствии с правилами пунктуационного оформления текста и орфоэпическими нормами | Орфоэпическими нормами русского языка, интонацией как инструментом идентификации синтаксических конструкций |
| Нормы чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | Выразительно читать текст в темпе, соответствующем коммуникативной задаче. | Техникой чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей |
| **Пересказ текста с включением приведённого высказывания** | Способы введения в пересказ цитаты с учетом коммуникативной задачи и логического строения текста | Определять основные микротемы текста; выделять ключевые слова; выбирать оптимальный способ цитирования при пересказе текста | Основными способами запоминания текста; владеть различными способами цитирования (прямая речь, косвенная речь, вводное слово) |
| **Монологическое высказывание** | Типы речи, композицию текстов, соответствующих различным типам речи | Строить текст в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным типом речи | Техникой речи в соответствии с коммуникативной задачей: орфоэпическими, лексическими, синтаксическими нормами, нормами построения текста. |
| **Диалог** | Условия речевой ситуации, нормы современного русского литературного языка; этикетные формулы | Отвечать на вопросы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей | Владеть культурой общения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п\п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовка к написанию изложения | 4 |
| 2 | Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом | 5 |
| 3 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | 4 |
| 4 | Выразительное чтение текста | 4 |
| 5 | Пересказ текста с включением цитаты | 4 |
| 6 | Монологическое высказывание | 5 |
| 7 | Диалог | 2 |
| 8 | Контроль знаний | 6 |
|  | **Всего** | **34** |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата проведения занятий |
| Планируемая | Фактическая |
| 1 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка. | 1 | 9.09 |  |
| 3 | Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Сжатое изложение. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 2.)Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.(Задание 3.) | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.) | 1 | 7.10 |  |
| Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.) |
|  | Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.) |  | 14.10 |  |
| 7 | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.) |  | 21.10 |  |
| Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.) | 1 |
| Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.) |
| Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.) |  |
| 8 | Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.) | 1 | 28.10 |  |
| Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 12.) |
| 9 | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.) | 1 | 11.11 |  |
| Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.) |  |
| 10 | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. | 1 | 18.11 |  |
| Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. |  |  |  |
| Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. |
| 11 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему(Задание 15.1) | 1 | 25.11 |  |
| 12 | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста(Задание 15.2) | 1 | 2.12 |  |
| Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста(Задание 15.3) |  |  |  |
| 13 | Анализ написанного сочинения по выбору учащихся . Классификация речевых и грамматических ошибок. | 1 | 9.12 |  |
| 14-17 | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ | 4 | 16.12,23.12,13.01,20.01 |  |
| 18 | Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий | 1 | 27.01 |  |
| 19 | Основные правила выразительного чтения текста | 1 | 3.02 |  |
| 20 | Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста. | 1 | 10.02 |  |
| 21 | Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль. | 1 | 17.02 |  |
| 22 | Способы запоминания текста. | 1 | 24.02 |  |
| 23 | Способы цитирования текста | 1 | 3.03 |  |
| 24 | Уместное, логичное включение цитаты в текст. | 1 | 10.03 |  |
| 25 | Пересказ текста с включением цитаты. Контроль. | 1 | 17.03 |  |
| 26 | Культура ведения монолога. Тип речи повествование. | 1 | 24.03 |  |
| 27 | Культура ведения монолога. Тип речи описание. | 1 | 7.04 |  |
| 28 | Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение. | 1 | 14.04 |  |
| 29 | Грамматические нормы. | 1 | 21.04 |  |
| 30 | Речевые нормы. Орфоэпические нормы. | 1 | 28.04 |  |
| 31 | Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога. | 1 | 5.05 |  |
| 32 | Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога. | 1 | 12.05 |  |
| 33-34 | Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку | 2 | 19.05, 26.05 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Система заданий, направленных на выработку навыка выразительного чтения**

- выразительно прочитайте стихотворение, текст;

- прочитайте, регулируя силу голоса;

- прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;

- прочитайте текст вслух, соблюдая правильную интонацию;

- прочитайте, передавая голосом состояние…;

- прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?

- прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;

- прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать…;

-прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;

- прочитайте текст так, чтобы читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего.

**Система упражнений, направленных на формирование умения строить диалог**

- упражнения, предполагающие парную, групповую работу; - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от…;

- разыграть диалог в предложенных ситуациях;

- организовать диалог на указанную тему;

- составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;

- составить выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;

- продолжить диалог по предложенному началу и др.

**Система упражнений при подготовке к монологическому высказыванию**

- подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от 1-го, 3-го лица;

- составить рассказ о русском учёном-лингвисте;

- составить доклад на заданную тему;

- сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;

- сформулировать свои мысли о высказывании известного деятеля на определённую тему;

- доказать принадлежность текста к определенному стилю;

- дать характеристику чужому высказыванию;

- описать окрестности своего села, города…с элементами рассуждения;

- описать внешность человека;

- подготовить ответ на проблемный вопрос;

- выразить предложенную мысль более сжато;

- проанализировать схему, таблицу, сделать вывод;

- составить рассказ-репортаж на определённую тему;

- подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;

- составить рассказ по картине;

- составить текст подписи к фотографии и др.