

Пояснительная записка:

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

- в контексте системы «Школа России»,

- на основе авторской программы Б.М. Неменского, приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента стандарта начального образования;

- ООП НОО МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И»

Краткая характеристика

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных про­странственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Место предмета в учебном плане: На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

УМК «Школа России». Данная линия учебников входит в [Федеральный перечень учебников](http://schoolguide.ru/index.php/zakonacts/9/14.html), рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021гг. Учебно-методический комплект выпускает издательство «Просвещение».

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса начальной школы / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

Специфика класса: Рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. В классе 15 человек, 11 девочек, 4 мальчиков. По итогам пройденного курса по изобразительному искусству за 1 класс 90 % детей усваивают материал на 4 и 5, 10% учащихся на 4. Уровень подготовки учащихся по итогам пройденного курса за 1 класс свидетельствуют о следующих проблемных моментах, требующих корректировки во 2 классе:

- развитие коммуникативных компетенций (работать в парах, группах);

- расширять словарный запас;

- развитие аккуратности при работе с различными материалами;

- учиться оценивать свои достижения на уроке, обнаруживать и исправлять свои ошибки;

- продолжить формирование положительного отношения к учению.

Возможные риски: Темы, попадающие на актированные дни и праздничные, планируется изучать за счёт объединения более лёгких тем или за счёт резервных уроков. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. В случае карантина, актированных дней возможно внесение изменений в график годового календарного учебного года по продлению учебного года, либо перенос каникулярных периодов в другое время.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержанияи средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высо высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета:

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Календарно – тематическое планирование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата план | Дата факт |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира | 1.09 |  |
| 2 | Пять красок -все богатство цвета и тона | 8.09 |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, аква­рель; их вы­разительные возможности | 15.09 |  |
| 4 | Выразитель­ные возмож­ности аппли­кации | 22.09 |  |
| 5 | Выразитель­ные возмож­ности графи­ческих мате­риалов | 29.09 |  |
| 6 | Выразитель­ность мате­риалов для работы в объеме | 6.10 |  |
| 7 | Выразитель­ные возмож­ности бумаги | 13.10 |  |
| 8 | Для художни­ка любой ма­териал может стать вырази­тельным (обобщение темы) | 20.10 |  |
| 9 | Изображение и реальность | 27.10 |  |
| 10 | Изображение и фантазия | 10.11 |  |
| 11 | Украшение и реальность | 17.11 |  |
| 12 | Украшение и фантазия | 24.11 |  |
| 13 | Постройка и реальность | 1.12 |  |
| 14 | Постройка и фантазия | 8.12 |  |
| 15 | Братья-Мас­тера Изобра­жения, Укра­шения и По­стройки все­гда работают вместе (обоб­щение темы) | 15.12 |  |
| 16 | Выражение характера изображае­мых живот­ных | 22.12 |  |
| 17 | Выражение характера человека в изображе­нии; мужской образ | 29.12 |  |
| 18 | Выражение характера человека в изображе­нии; женский образ | 12.01 |  |
| 19 | Образ чело­века и его характер, выраженный в объеме | 19.01 |  |
| 20 | Изображение природы в разных состояниях | 19.01 |  |
| 21 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шения | 26.01 |  |
| 22 | Выражение намерений через укра­шение. «Мор­ской бой Сал-тана и пира­тов» | 2.02 |  |
| 23 - 24 | Образ здания и его назна­чение | 9.02  16.02 |  |
| 25 - 26 | В изображе­нии, украше­нии и построй­ке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение | 23.02  2.03 |  |
| 27 | Цвет как сред­ство выраже­ния: «теплые» и «холодные» цвета | 9.03 |  |
| 28 | Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета | 16.03 |  |
| 29 | Линия как средство выражения: ритм линий | 6.04 |  |
| 30 | Линия как средство вы­ражения: ха­рактер линий | 13.04 |  |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения | 20.04 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 4.05 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства вы­разительно­сти | 18.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок года | 25.05 |  |