

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основании:

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

-на основе авторской программы под редакцией Б.М.Неменского, приведённой в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

-ООП НОО МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И»

Предмет «Изобразительное искусство»» входит в образовательную область « Искусство»

Предмет «ИЗО» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цели и задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

- проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

**Количество часов по предмету.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

**УМК.**

Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. Для 4 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение, 2013.

**Отражение специфики класса:**

В классе 15 учащихся: 3 девочки, 12 мальчиков. На момент окончания предыдущего учебного года 1 отличник, 11 обучались на «4» и «5», слабоуспевающих 3. В целом класс успешно завершил программу предыдущего учебного цикла. Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение курса изобразительного искусства 4 класса и не требует коррекции в содержании. Однако необходимо отметить, что особое внимание при планировании следует уделять работе над аккуратностью и самостоятельной работой.

**Возможные риски:**

Темы, попадающие на актированные дни и праздничные, планируется изучать за счёт объединения более лёгких тем или за счёт резервных уроков. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. В случае карантина, актированных дней возможно внесение изменений в график годового календарного учебного года по продлению учебного года, либо перенос каникулярных периодов в другое время.

**2. Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения.

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художе­ственных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их про­изведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искус­ства, архитектуры;

- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, города Уфы;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспо­соблений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-­гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависи­мости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, распо­лагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целе­сообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержа­ние несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными краска­ми с целью передачи фактуры предмета;

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразитель­ной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобрази­тельном искусстве;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; по­строения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны;

- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструк­циям, представленным в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняе­мыми действиями и их результатами;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюде­ний и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятель­ности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело­веку, семье и обществу.

**2.Содержание программы**

**Декоративное рисование.** Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

**Рисование с натуры.** Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

**Рисование на темы.** Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Содержание курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во час | Темы | Краткое содержание раздела |
| **I четверть (8 ч)** |
| Рисование с натуры. | 4 | * Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).
* Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.
* Рисование с натуры листа дерева
* Рисование с натуры ветки рябины.
 |  Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| Декоративное рисование | 2 | * Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).
* Составление узора в квадрате из растительных форм.
 | Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. |
| Рисование на темы. | 1 | * Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
 | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| Беседы об изобразительномискусстве. | 1 | * Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
 |  Рассматривание репродукций художественных произведений.  Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов. |
| **II четверть (8ч)** |
| Рисование с натуры. | 2 | * Рисование с натуры игрушки – автобуса.
* Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).
 |  Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| Декоративное рисование | 2 | * Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
* Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)
 | Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов. |
| Рисование на темы. | 3 | * Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
* Рисование на тему «Городской транспорт».
* Рисование на тему «Зимние забавы детей»
 | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| Беседы об изобразительномискусстве. | 1 | * Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.
 | Рассматривание изделий народных мастеров.  Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов. |
| **III четверть (10ч)** |
| Рисование с натуры. | 5 | * Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).
* Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).
* Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)
* Рисование с натуры раскладной пирамидки.
* Рисование с натуры бумажного стаканчика.
 |  Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| Декоративное рисование | 2 | * Декоративное рисование панно «Снежинки»
* Декоративное рисование открытки к 8 Марта.
 | Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. |
| Рисование на темы. | 2 | * Рисование на тему: «День защитника Отечества».
* Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)
 | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.  |
| Беседы об Изобразительномискусстве. | 1 | * Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).
 | Рассматривание репродукций художественных произведений.  Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов. |
| **IV четверть (4ч)** |
| Рисование с натуры. | 1 | * Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
* Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
* Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).
* Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)
 |  Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| Декоративное рисование | 1 | * Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
* Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.
 | Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. |
| Рисование на темы. | 1 | * Рисование на тему «Космические корабли в полете»
* Рисование на тему «Здравствуй, лето!»
 | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| Беседы об Изобразительномискусстве. | 1 | * Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
 | Рассматривание изделий народных мастеров.  Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов. |

**Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:**

Обучающиеся должны **уметь**:

* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
* использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
* передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
* подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
* анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
* рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема урока | Кол-во час | Дата |
| План | Факт |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева. | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Рисование на тему «Золотая осень». | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим». Рисование геометрического орнамента - крышка для столика квадратной формы. | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, Богородская игрушка). Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля). | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Беседа на тему «Золотая хохлома».  | 1 | 11.11 |  |
| 10 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». |  | 18.11 |  |
| 11 | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 | 25.11 |  |
| 12 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 02.12 |  |
| 13 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | 09.12 |  |
| 14 | Рисование на тему «Зимушка-зима» | 1 | 16.12 |  |
| 15 | Декоративное рисование панно «Снежинки». |  | 23.12 |  |
| 16 | Беседа по картинам «Кончил дело – гуляй смело». Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты. | 1 | 13.01 |  |
| 17 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | 20.01 |  |
| 18 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 | 27.01 |  |
| 19 | Города пустыни. Восточный город. | 1 | 03.02 |  |
| 20 | Древняя Эллада. | 1 | 10.02 |  |
| 21 | Древняя Эллада. Парфенон. | 1 | 17.02 |  |
| 22 | Европейские города. Средневековье. | 1 | 02.03 |  |
| 23 | Европейские города. Средневековье. | 1 | 16.03 |  |
| 24 | Искусство объединяет народы. Материнство. | 1 | 30.03 |  |
| 25 | Мудрость старости. | 1 | 06.04 |  |
| 26 | Мудрость старости. | 1 | 13.04 |  |
| 27 | Сопереживание. | 1 | 20.04 |  |
| 28 | Сопереживание. | 1 | 27.04 |  |
| 29 | Герои-защитники. | 2 | 18.05 |  |
| 30 | Герои-защитники. | 1 | 25.05 |  |
| 31 | Юность и надежды. |  |  |  |
| 32 | Юность и надежды. |  |  | 24.02 |
| 33 | Обобщение по пройденным темам. |  |  | 9.03 |
| 34 | Резервный урок. |  |  | 4.05 |