 [**Пояснительная записка**](http://www.school2100.ru/uroki/elementary/rus.php#m1)**.**

 Рабочая программа разработана на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа разработана на основе: Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-Ф3 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-Ф3),

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)ТМНР;

-Устав МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И».

 Индивидуальный учебный план устанавливает предметные области, предметы и коррекци­онные курсы, соответствующие особым образовательным возможностям и потребностям обучающегося.

 Специфика класса:

 Ребенок обучается на дому, имеет тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Ребенок не может самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

 Ребенок с ТМНР имеет конкретное негибкое мышление, психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей.

 Выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

 Внимание у обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

 Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

 Общемоторное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающегося возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. Виктор имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений, иногда наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с не целенаправленностью, беспорядочностью, не скоординированностью движений.

 В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью . В связи с неразвитостью волевых процессов ребенок оказывается не способен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающегося с ТМНР. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

 Нарушение мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушениями интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

***Музыка и движение***

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На изучение отводится по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Темы, попадающие на актированные дни и праздничные, планируется изучать за счёт объединения более лёгких тем или за счёт резервных уроков. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. В случае карантина, актированных дней возможно внесение изменений в график годового календарного учебного года по продлению учебного года, либо перенос каникулярных периодов в другое время.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N по по­рядку | Тема, подтема | Дата план | Дата факт |
| 1 | Диагностика. | 09.09 |  |
| 2 | Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. | 23.09 |  |
| 3 | Движение под музыку. Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик». | 7.10 |  |
| 4 | Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | 21.10 |  |
| 5 |  . Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки. | 18.11 |  |
| 6 | Движение под музыку. Разучивание потешки «Мяч». | 02.12 |  |
| 7 | Игра на музыкальных инструментах. Бубен. | 16.12 |  |
| 8 | Игра на музыкальных инструментах. Барабан. | 13.01 |  |
| 9 | Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан. | 27.01 |  |
| 10 | Движение под музыку. Разучивание потешки «Капуста». | 10.02 |  |
| 11 | Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | 24.02 |  |
| 12 |  Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 10.03 |  |
| 13 | Слушание музыки. Гитара. | 31.03 |  |
| 14 |  Слушание музыки Металлофон. | 14.04 |  |
| 15 | Слушание, различение музыки. Слушание (различение) музыкальных инструментов: гитара, металлофон. | 28.04 |  |
| 16 | Слушание музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | 12.05 |  |
| 17 | Повторение. | 26.05 |  |